



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

Fabio Luisi regresa a la Orquesta y Coro Nacionales de España para dirigir *El libro de los siete sellos* de Franz Schmidt

El Coro de la Comunidad de Madrid y cantantes internacionales se unirán a la OCNE en la interpretación de uno de los grandes oratorios del siglo XX.

El prestigioso director italiano **Fabio Luisi** se pondrá este fin de semana al frente de la **Orquesta y Coro Nacionales de España** para abordar *El libro de los siete sellos* (*Das Buch mit sieben Siegeln*) de **Franz Schmidt**, el ambicioso oratorio basado en el Apocalipsis de San Juan al que el compositor austriaco dedicó sus últimos años de vida. Esta obra de grandes dimensiones, considerada la cumbre artística de su autor, fue estrenada en 1938, tres meses después de la anexión de Austria por el Tercer Reich, y rescatada del olvido por el director Josef Krips en el Festival de Salzburgo de 1950.

Fabio Luisi, que a lo largo de su exitosa trayectoria ha realizado grabaciones discográficas de este oratorio y las sinfonías completas de **Franz Schmidt**, regresará en estos conciertos al podio de la **OCNE** tras dirigir obras de Richard Strauss y Franz Joseph Haydn en abril de 2021. Los cantantes alemanes **Michael Laurenz** y **Christof Fischesser** interpretarán los dos roles principales —Juan y la voz del Señor, respectivamente— liderando un plantel de solistas invitados que completarán la soprano **Louise McClelland**, la mezzosoprano **Valentina Stadler**, el tenor **Tae Hwan Yun** y el bajo **Brent Michael Smith**. A las voces del **Coro Nacional de España**, dirigido por Miguel Ángel García Cañamero, les acompañarán las del **Coro de la Comunidad de Madrid**, dirigido por Javier Carmena, retomando una colaboración que ya se ha dado en varias ocasiones en los últimos años.

En el quinto programa de su Ciclo Sinfónico 2025/26, los músicos de la OCNE continuarán recorriendo la línea temática **El mundo de ayer**, cuyo título remite a la Viena evocada en la obra homónima de Stefan Zweig, tras presentar en citas anteriores la ópera *Wozzeck* de Alban Berg, el *Concierto para piano núm. 2* de Johannes Brahms, la *Sinfonía «Titán»* de Gustav Mahler, *El caballero de la rosa* de Richard Strauss y *La Valse* de Maurice Ravel.

El libro de los siete sellos de Franz Schmidt se podrá escuchar el viernes 14 y sábado 15 a las 19:30h y el domingo 16 de noviembre a las 11:30h en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música. El concierto del domingo por la mañana se emitirá en directo por **Radio Clásica**.



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA NACIONALES
Y CORO DE ESPAÑA

Temporada de la Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 05

Viernes 14 y sábado 15 de noviembre a las 19:30h y domingo 16 de noviembre a las 11:30h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Coro de la Comunidad de Madrid

Fabio Luisi, director

Michael Laurenz, Juan
Christof Fischesser, la voz del Señor
Louise McClelland, soprano
Valentina Stadler, mezzosoprano
Tae Hwan Yun, tenor
Brent Michael Smith, bajo

Franz Schmidt (1874- 1939)
El libro de los siete sellos [110']